

SICA Buitengaats

Nederlandse cultuur wereldwijd:
Buitengaats 2010

Ieder jaar maakt SICA een algemeen overzicht van Nederlandse culturele aanwezigheid in het buitenland, de zogeheten Buitengaatsanalyse. We kijken naar de landen die zijn bezocht en het aandeel van de disciplines. Die gegevens proberen we te plaatsen in een actuele context. Vorig jaar was de economische crisis de bril waardoor we keken. Dit jaar haken we aan bij twee ontwikkelingen: de grotere nadruk in het buitenlandbeleid op handelsbevordering en de groeiende belangstelling voor de rol van steden in het internationale culturele verkeer.

Een belangrijke graadmeter

Buitengaats is een unieke database waarin SICA sinds 1999 de gegevens verzamelt van Nederlandse culturele activiteiten in het buitenland in alle kunstdisciplines. Hierdoor is Buitengaats de belangrijkste graadmeter voor de internationale reikwijdte van de Nederlandse kunst en cultuur. Daarnaast is Buitengaats een actuele agenda op www.sica.nl en is het een promotie- en netwerkinstrument.

De gegevens ontvangt SICA van een groot netwerk van informanten, waaronder de Nederlandse ambassades, sectorinstituten en fondsen en tal van culturele organisaties.

Op verzoek verstrekt SICA ook specifieke overzichten, bijvoorbeeld per land of sector. Daarnaast gebruikt SICA de gegevens voor onderzoek en verkenningen.

Cultuur uit Nederland

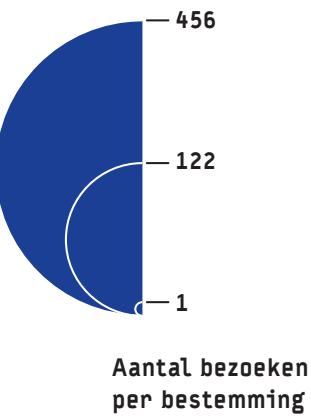
Buitengaats registreert optredens, tournees, voorstellingen, tentoonstellingen, publicaties, workshops, residencies en vertoningen. Nederlandse cultuur in het buitenland is cultuur uit Nederland: de kunstenaar of uitvoerder is Nederlander en hier woonachtig of heeft voor langere tijd in Nederland als kunstenaar gewerkt of gestudeerd en woont hier nog steeds. Voor organisaties geldt dat deze gevestigd moeten zijn in Nederland.

 sica dutch centre
for international
cultural activities

- | | | | |
|-----|------------------------------|-----|----------------------|
| ABW | ARUBA | KEN | KENIA |
| AGO | ANGOLA | KGZ | KIRGIZIË |
| ALB | ALBANIË | KOR | ZUID-KOREA |
| ANT | NEDERLANDSE ANTILLEN | KOS | KOSOVO |
| ARE | VERENIGDE ARABISCHE EMIRATEN | KOS | KROATIË |
| ARG | ARGENTINIË | KWT | KOEWEIT |
| ARM | ARMENIË | LBN | LIBANON |
| AUS | AUSTRALIË | LBY | LIBIË |
| AUT | OOSTENRIJK | LIE | LIECHTENSTEIN |
| AZE | AZERBEIDZJAN | LKA | SRI LANKA |
| BEL | BELGIË | LTU | LITUOWEN |
| BEN | BENIN | LUX | LUXEMBURG |
| BFA | BURKINA FASO | LVA | LETLAND |
| BGD | BANGLADESH | MAR | MAROKKO |
| BGR | BULGARIË | MCO | MONACO |
| BHR | BAHRAIN | MDA | MOLDAVIË |
| BMU | BERMUDA | MEX | MEXICO |
| BOH | BOSNIË HERZEGOVINA | MKD | MACEDONIË |
| BOL | BOLIVIA | MLI | MALI |
| BON | BONAIRE | MLT | MALTA |
| BRA | BRAZILIË | MOZ | MOZAMBIQUE |
| BTN | BHUTAN | MWI | MALAWI |
| BWA | BOTSWANA | MYS | MALEISIË |
| CAN | CANADA | NAM | NAMIBIË |
| CHE | ZWITSERLAND | NGA | NIGERIA |
| CHL | CHILI | NIC | NICARAGUA |
| CHN | CHINA | NOR | NOORWEGEN |
| CMR | KAMEROEN | NZL | NIEUW-ZEELAND |
| COL | COLOMBIA | PAK | PAKISTAN |
| COM | COMOREN | PAN | PANAMA |
| CON | CONGO | PER | PERU |
| CPV | KAAPVERDIË | PHL | FILIPIJNEN |
| CRI | COSTA RICA | POL | POLEN |
| CUB | CUBA | PRI | PUERTO RICO |
| CUR | CURACAO | PRT | PORTUGAL |
| CYP | CYPRUS | PSE | PALESTIJNSE GEBIEDEN |
| CZE | TSJECHIË | QAT | QATAR |
| DEU | DUITSLAND | ROU | ROEMENIË |
| DNK | DENEMARKE | RUS | RUSSISCHE FEDERATIE |
| DOM | DOMINICAANSE REPUBLIEK | RWA | RWANDA |
| DZA | ALGERIË | SCG | MONTENEGRO |
| ECU | ECUADOR | SDG | SERVIË |
| EGY | EGYPTE | SDN | SUDAN |
| ESP | SPANJE | SEN | SENEGAL |
| EST | ESTLAND | SGP | SINGAPORE |
| ETH | ETHIOPIË | SLV | EL SALVADOR |
| FIN | FINLAND | SUR | SURINAME |
| FRA | FRANKRIJK | SVK | SLOWAKIË |
| GBR | VERENIGD KONINKRIJK | SVN | SLOVENIË |
| GEO | GEORGIË | SWE | ZWEDEN |
| GRC | GRIEKENLAND | SYR | SYRIË |
| GRL | GROENLAND | THA | THAILAND |
| GTM | GUATEMALA | TTO | TRINIDAD EN TOBAGO |
| HND | HONDURAS | TUN | TUNESIË |
| HTI | HAITI | TUR | TURKIJE |
| HUN | HONGARIJE | TWN | TAIWAN |
| IDN | INDONESIË | TZA | TANZANIA |
| IRL | IERLAND | UGA | OEGANDA |
| IRN | IRAN | UKR | OEKRAÏNE |
| IRQ | IRAK | URY | URUGUAY |
| ISL | IJSLAND | USA | VERENIGDE STATEN |
| ISR | ISRAËL | UZB | OEZBEKISTAN |
| ITA | ITALIË | VEN | VENEZUELA |
| JOR | JORDANIË | VNM | VIETNAM |
| JPN | JAPAN | ZAF | ZUID-AFRIKA |
| | | ZMB | ZAMBIA |
| | | ZWE | ZIMBABWE |

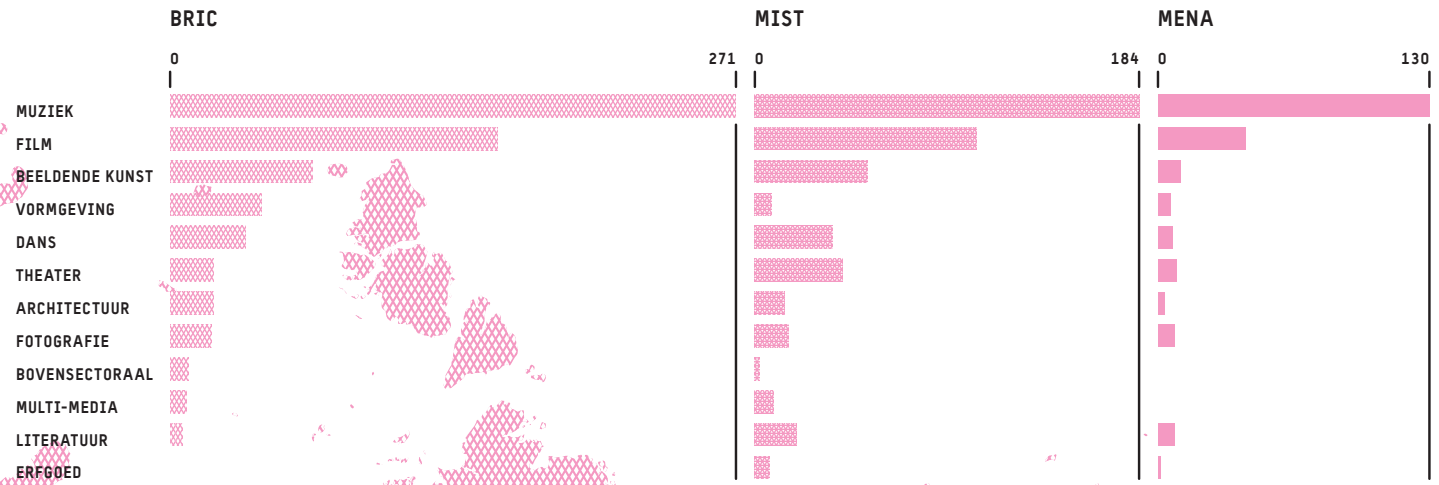
LEGENDA WERELDKAART

- BRIC: Brazilië, Rusland, India en China
- MIST: Mexico, Indonesië, Zuid-Korea, Turkije
- MENA: Midden-Oosten en Noord-Afrika



Sectoren
Algemene discipline-verdeling en die van de ‘hot spots’: BRIC (Brazilië, Rusland, India en China), MIST (Mexico, Indonesië, Zuid-Korea, Turkije) en MENA (Midden-Oosten en Noord-Afrika)

In landen waar veel Nederlandse kunstenaars en culturele organisaties actief zijn, is ook de variatie van disciplines en sectoren groot. Maar welke disciplines en sectoren doen het nou eigenlijk goed in de landen waar strategisch veel belangstelling voor is?



Culturele uitvoeringen

VEEL WEINIG

UITVOER VAN DIENSTEN NAAR DIT LAND

VEEL WEINIG

Cultuur en handel

Landen geordend naar aantal bezoeken, afgezet tegen uitvoer uit NL

In het buitenlandbeleid van Nederland groeit het belang van ‘economische diplomatie’. Dit heeft ook gevolgen voor de positie van cultuur en het internationaal cultuurbeleid. “Culturele diplomatie ondersteunt onze handelsbelangen, onze zichtbaarheid in het buitenland en helpt ons onze buitenlandse partners te verstaan”, schrijft minister

Rosenthal in zijn nota over de modernisering van de Nederlandse diplomatie (2011). Hoe ziet de relatie tussen cultuur en handel er nu uit? Voor de meeste landen geldt dat de omvang van het handelsverkeer (diensten, exclusief cultuur, bron CBS) aardig in de pas loopt met het culturele verkeer. Uitzonderingen bevestigen die regel:

Ierland, Singapore en Qatar zijn grote afnemers van Nederlandse diensten, maar voor Nederlandse cultuurmakers geen belangrijke bestemmingen. In bijvoorbeeld Oekraïne, Slovenië en Servië gebeurt cultureel gezien meer dan je op basis van de uitvoer van diensten zou vermoeden.

1 **Geografisch**
Landenoverzicht 2008-2009-2010

Duitsland is wederom koploper, traditioneel gevolgd door de Verenigde Staten op twee. Ook de rest van de toptien is stabiel ten opzichte van voorgaande jaren. Wel liep het aantal uitvoeringen in Rusland sterk terug en staat Oostenrijk weer bij de bovenste tien. Buiten de toptien zitten vooral Turkije, Brazilië en Indonesië in de lift. Verder valt op dat de culturele betrekkingen met landen buiten de top 20 minder constant zijn en de jaarlijkse verschuivingen in de onderste helft van de landenlijst heviger. Bij een gering aantal uitvoeringen kan één festival of manifestatie met Nederland als focusland immers al een flink verschil maken. Dit effect is bijvoorbeeld zichtbaar bij Cuba (piek in 2009 vanwege een Dutch Culture Week) en Singapore (piek in 2009 door een festival met veel Nederlandse films). De gestaag stijgende lijnen van Albanië en Oekraïne zijn vooral het gevolg van een groei in filmvertoningen.

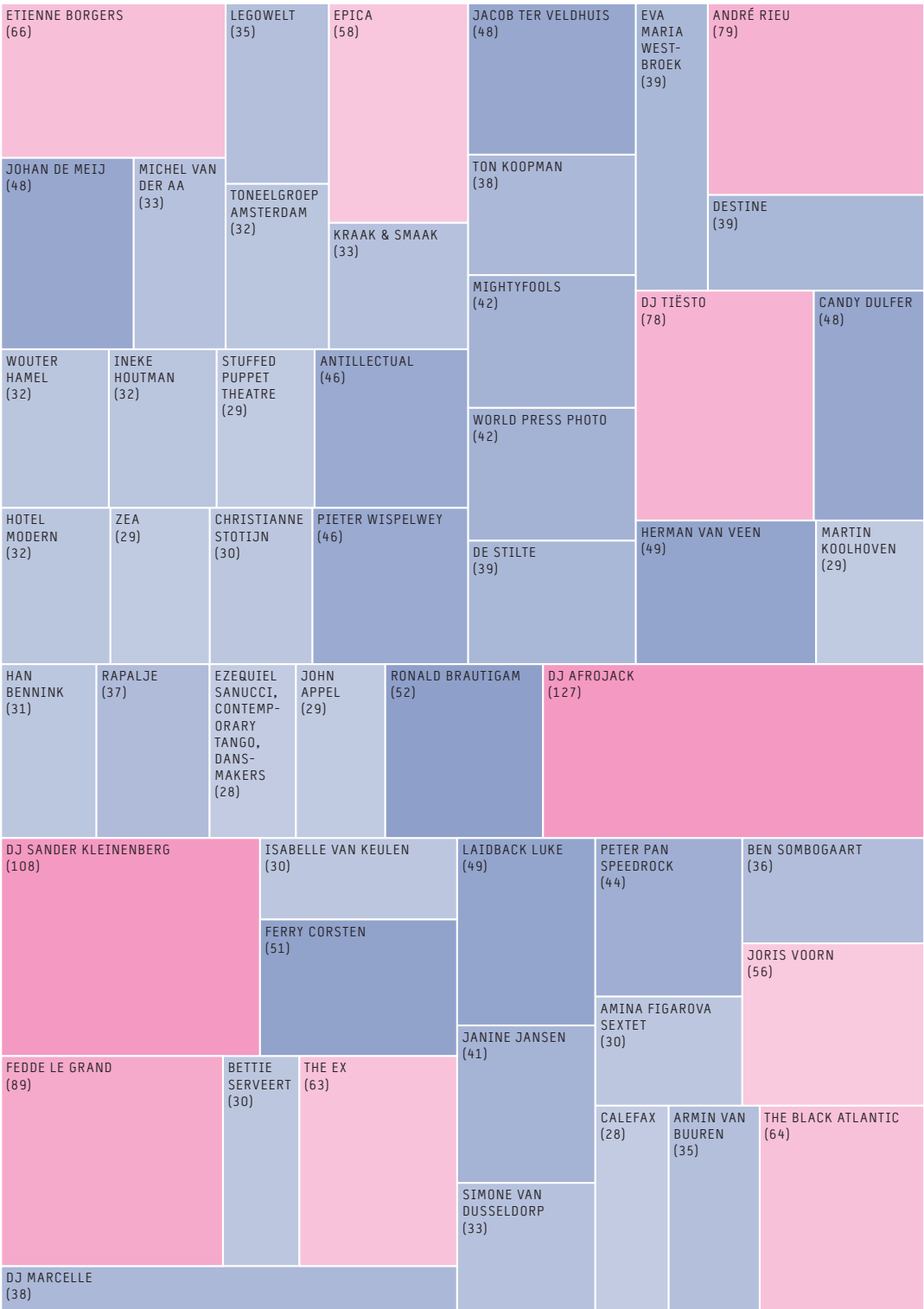
In landen waar al veel gebeurt hebben manifestaties een minder groot effect op het totaal aantal uitvoerin-gen. Dat zie je bijvoorbeeld in Duitsland, waar Nederland in 2010 het belangrijkste partnerland was van RUHR.2010 Europese Culturele Hoofdstad. Onder het motto NI- RUHR waren Nederlandse kunstenaars in meer dan 300 verschillende activiteiten tijdens RUHR.2010 betrokken. Ook tijdens de Wereldexpo in Shanghai was Nederland cultureel zeer actief. In Shanghai werd een tijdelijk Dutch Culture Centre geopend, dat zich ontpopte tot een bruisende ontmoetingsplek voor Nederlands-Chinese culturele uitwisseling.

2 **Steden**
Landen gerangschikt op GDP per capita – van arm naar rijk – en alle unieke bestemmingen per land. Top tien steden uitgelicht: Shanghai, Istanbul, Parijs, Tokio, Londen, München, Berlijn, Brussel, Wenen en New York

Waar vinden al die uitvoering die in Buitengaats staan eigenlijk plaats? Steden zijn knooppunten in het culturele verkeer en voor veel landen geldt dat het internationale verkeer zich concentreert in één of twee plaatsen. In landen waar veel gebeurt, zie je meer spreiding, wat niet wegneemt dat ook daar culturele magneten zijn.

Colofon
Tekst: Wette Gieles
Eindredactie: Rosell Heijmen
Femke van Woerden
www.sica.nl
bestellen: post@sica.nl

Buitengaats database:
Rosell Heijmen
Grafisch ontwerp:
Catalogtree
Druk: robstolk



3 **Frequent travellers**
50 meest voorkomende uitvoerenden

Met muziek als grootste sector in Buitengaats, zijn het vooral dj's, rockbands, componisten en klassieke en jazz musici die de meeste uitvoeringen achter hun naam hebben staan. Daarnaast gaat het werk van Nederlandse filmregisseurs de hele wereld over en valt de reislust van theatergezelschappen als Toneelgroep Amsterdam en het jeugdtdansgezelschap De Stille uit Breda op.

Behalve bij de podiumkunsten is de in Buitengaats gehanteerde eenheid van 'uitvoeringen' minder bruikbaar. In termen van verblijfsduur in het buitenland kunnen sommige beeldend kunstenaars zich waarschijnlijk makkelijk meten met hun collega's in de podiumkunsten, maar omdat bijvoorbeeld een residency telt als één uitvoering, vallen hun activiteiten in het overzicht weg tegen tournees naar meerdere verschillende steden.

SICA

SICA Dutch Centre for International Cultural Activities is de ondersteunende organisatie voor het Nederlands internationaal cultuurbeleid. SICA vergroot de kracht en impact van internationale culturele samenwerking en levert daarmee een bijdrage aan de Nederlandse internationale betrekkingen. SICA versterkt de internationale culturele dialoog en levert een bijdrage aan de ontwikkeling en versterking van de Nederlandse culturele sector. SICA werkt hiertoe nauw samen met (inter)nationale culturele partners, de maatschappelijke sector, het bedrijfsleven en overheden. SICA wordt gefinancierd door de Ministeries van Buitenlandse Zaken en Onderwijs, Cultuur en Wetenschap.

Catalogtree

Catalogtree is een multidisciplinair ontwerp bureau opgericht in 2001 door Daniel Gross en Joris Maltha. Recente ondernemingen zijn onder andere: het visualiseren van parkeer gedrag van diplomaten in New York, 3D scannen met structured-light systemen en het visualiseren van financiële tick-data.

